



SILBER, VERGOLDETER ZÜRCHER HERMENLÖFFEL

Zürich ca. 1560

Meisterzeichen: Hans *Müller I*

siehe: Zürcher Goldschmiedekunst/Berichtshaus Zürich Seite 260, Nr. 401

Länge: 19 cm; Gewicht: 33 gr

Herme in Form eines Löwen

Historischer Kontext

Zürich war neben Basel das wichtigste Gold- und Silberschmiedezentrum der Schweiz. Die Meister nahmen ihre Einflüsse sowohl aus Süddeutschland als auch aus Italien oder Nordeuropa

Literatur

Gruber, Alain, *Weltliches Silber: Katalog der Sammlung des Schweizerischen Landesmuseum Zürich*, u. Mitarbeit von Anna Rapp, Zürich: Verlag Berichtshaus, 1977.

Hernmarck, Carl, *Die Kunst der Europäischen Gold- und Silberschmiede 1450-1830*, München: Beck, 1978.

Bilder



Detaillierte Informationen